

Balthazar, l'hôtel qui ne laisse rien au hasard

RENNES Le seul établissement 5 étoiles de la ville a été entièrement décoré par sa propriétaire, Céline Meslin. Luxe et simplicité s'y côtoient, dans un mélange harmonieux de matériaux bruts et de détails raffinés.

Seule la façade de granit subsiste. Derrière, le bâtiment a été entièrement remanié.



Julie Gerbet

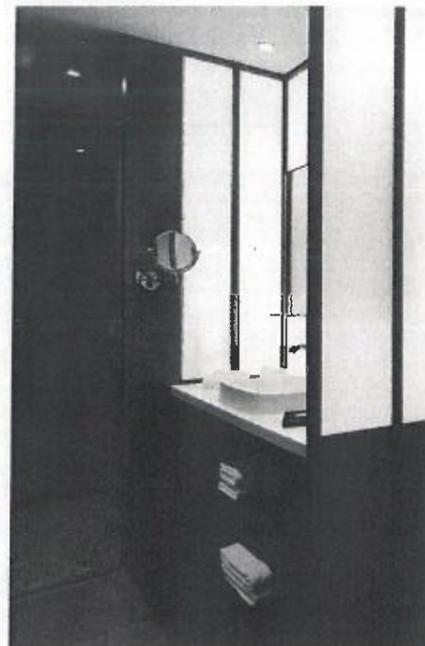
www.hotelierie-restauration.fr/publications/julie.gerbet

Dans un quartier de Rennes (Ille-et-Vilaine) truffé de petits commerces que l'on appelle le village, le Balthazar se démarque dans le paysage hôtelier local. Non seulement par sa classification - premier et seul 5 étoiles de la ville -, mais surtout par sa décoration contemporaine soignée, réalisée par la propriétaire, Céline Meslin. Cette dernière possède également avec son mari, Sébastien, Le Nemours et le Campanile gare. Ouvert en juin 2014, l'établissement, créé de toutes pièces et affilié MGallery, occupe l'emplacement de l'ancien hôtel d'Angleterre, racheté en 2008 par les propriétaires, ainsi qu'un immeuble mitoyen acquis en 2012. Derrière la fa-

çade de granit gris typiquement bretonne, tout a été reconfiguré. Dans le lobby, point central de l'hôtel, une grande bibliothèque réalisée sur mesure habille le bloc ascenseur-escalier. À la croisée des deux bâtiments, l'espace s'ouvre sur un patio, véritable atout charme de l'établissement, créant à la fois un puits de lumière et une oasis de verdure.

Matériaux bruts et objets uniques

Partout, la décoration mêle luxe et simplicité, grâce à un mélange de matériaux bruts et industriels (ferroserie, briques rouges, parquet en chêne brut massif, sol en pierre bleue de Hénault...) et d'objets



Les chambres mêlent inspiration industrielle et touches vintage.



Une des deux suites, dotée d'une terrasse privée de 35 m² meublée et arborée.

LES ACTEURS DU DÉCOR

- Fauteuils : Hay, Cassina, Moooi
- Objets déco : Bouroullec, Vitra, Seletti
- Coussins : Maison de vacances
- Luminaires : Flos, Foscanini
- Canapés : Living Divani, Gervasoni
- Robinetterie : Hansgrohe

choisis individuellement (canapés moelleux, grands tapis de laine, bougies, vieux livres...). Un même esprit règne dans toutes les chambres, raffinées et épurées, mêmes si elles ne sont pas en tous points identiques (verrières pour séparer les salles de bains, couleur anthracite, murs de papier peint,

meubler et objets de designers...). Doté d'un spa Nuxe, d'un restaurant (La Table du Balthazar) dont la carte est supervisée par la Maison Rostang et d'un bar-salon de thé, le Balthazar a su conquérir la clientèle locale, qui représente 80 % de la fréquentation sur ces trois activités. ■

Le lobby s'articule autour d'une majestueuse bibliothèque réalisée sur mesure.



”
La propriétaire a voulu faire de l'hôtel un lieu chaleureux et accueillant, comme chez des amis.”
Laurent Beau,
directeur général
du Balthazar

Le restaurant La Table de Balthazar, dans le même style moderne et élégant, dispose d'une entrée séparée.

En chiffres

5 étoiles
56 chambres dont deux suites,
entre 24 et 40 m²